CLÁSICA TRADICIÓN

Emilio Ochando
Y Compañía

Sinopsis

Éste espectáculo, tiene la visión de la danza actual, renovada sin dejar la tradición. Se utilizan piezas musicales emblemáticas como el Vito, Fandango de Doña Francisquita, Maria de la O, las cosas del querer, seguirilla, verdiales, alegrías.

Con la guitarra española, el chelo, piano y la voz femenina en riguroso directo, dan una renovada composición musical, creando esa **CLÁSICA TRADICIÓN .**

En lo dancístico se trabaja el mantón, cascabeles, cucharas y las castañuelas como elementos claves en la creación,aportando carácter a cada pieza del espectáculo.

La luminaria es el hilo conductor. Los contras, frontales y tubos de neón, juegan con el espacio creando ambientes únicos.

CLÁSICA TRADICIÓN es un recorrido de la trayectoria personal y profesional, de Emilio Ochando que a través del baile y la musica marcan cada etapa del mismo.

Vivencias pasadas con una mirada al presente.

Residencias artisticas para la creacción:
Oregon ballet (Portland), Madisson Ballet (Wisconsin), Austinflamenco (texas), galeria waterlilypond (San Francisco), Factoria cultural (Sevilla), La aceitera creación (Sevilla), Centro flamenco la merced (Cadíz), EBB company studios (Madrid).

Ficha Artística

Dirección y coreografía:

Emilio Ochando.

Acompañamiento artístico:

David Picazo.

Baile:

Emilio Ochando.

Música original/guitarrista:

Daniel Jurado.

Cante:

Loreto de Diego.

Chelo,Piano y percusión:

Gonzalo Grau

Palmas:

Juan Fernandez

Diseño de luces:

David Perez.

Diseño de vestuario:

Emilio Ochando.

Realización de vestuario:

Maria Calderon, Carmen Carmelilla y recicla style.

Video:

Beatrix Molnar.

Diseño grafico:

Adriana Olivares (amo.graphic).

Fandango de doña Francisquita

Café de Chinitas

Fandango de boccherini

El Vito

Seguriya

Zambra

Verdiales

Alegrias

Maria de la O

Francisco Alegre

Ay pena, penita, pena

Las cosas del querer

Programa

Emilio Ochando nace en Valencia en 1984 empieza a formarse como bailarín a la edad de 9 años, a los 12 años colabora con el Ballet Nacional de España y a los 16 años se traslada a Madrid donde continua su formación como bailarín profesional y termina su carrera en el Real Conservatorio profesional de Madrid. Entra a formar en calidad de cuerpo de baile y de solistas en compañías como; Domingo Ortega, Inma Ortega, Malucos Danza, Nuevo Ballet Español (Rojas y Rodríguez), Aida Gómez, Flamenco vivo y así también pieza a bailar en diversos tablaos, donde recorre todo el panorama internacional y nacional.

Su trayectoria profesional esta valorada como bailarín pero también como coreógrafo creando hace 3 años su propia compañia con espectáculos como (Ida y Vuelta escuela bolera, 3DEUNO y ahora con su tercer trabajo SIROCO) donde también lo compagina creando coreografias para compañias de nueva elite y reconocidas como Rafael Aguilar y en espectáculo como Oh Cuba dentro del circulo de Lorca en los veranos del generalice (Granada), Romeo y Juliata de EBB company y la ultima producción Del Real conservatorio profesional Marienma donde coreografía "Sin Duda". A su misma vez realiza workshop y masterclass por todo el mundo como Estados Unidos, Canada, Londres, Europa y Espaöa.

En el 2018 es candidato a los premios MAX 2018 a mejor interpretación masculina y mejor espectáculo revelación por SIROCO. Actualmente esta sumergido en proyectos en solitario para compañias nacionales y internacionales como artista invitado y girando con sus últimos espectáculo 3DEUNO y SIROCO por España y el extranjero en festivales de nombre como el festival de Jerez, Suzanne Dellal festival, festival Flamenco Madrid, red teatros entre otros. Donde publico y critica hacen buenas criticas.

En su trayectoria posee premios de la categoría como:

4ºpremio de danza clásica en el concurso nacional de danza celebrado en Valencia.

2ºpremio de nuevos creadores de la ciudad de Alcalá de Henares (Madrid).

2ºpremio de coreografía de solo del certamen de danza espaöola y flamenco a nivel nacional (Madrid).

1°premio en el concurso internacional de danza espaöola y flamenco ciudad de Almeria.

1°premio TALENTMADRID2016 teatro del canal y Premio en la categoría de danza en el concurso TALENTMADRID 2016 teatro del canal.

1°premio de coreografía grupal en el certamen de danza española y flamenco a nivel nacional (Madrid) y en el mismo certamen premios como encargos coreograficos para Carlota Santana Nueva York y el en conservatorio superior Maria de Avila.

Coreogfias para otros artistas premiadas en concursos nacionales: 3 de plata, Ermitaño, Ay de ti, Tango de Siroco.

Biografia

ALBIDANZA

https://www.albidanza.com/single-post/2020/09/06/Emilio-Ochando-en-Cl%C3%A1sica-tradici%C3%B3n?fbclid=IwAR3wjdCP4K9f3qZQ8ZwZNXoemqt23La2bPkt2qYAnFcdh0NzRDQfz02uxwo

GUIA FLAMA

https://www.guiaflama.com/noticias/emilio-ochando-en-el-paco-rabal-encuentro-entre-danza-espanola-y-flamenco/?fbclid=IwAR0Kh1zalq5DG9Qkrh3yaAAPwqe2FEHEf-MHHvcbEeemcucFh3UdAAOfSTU

EL PAIS

https://elpais.com/ccaa/2017/05/24/madrid/1495637263_382846.html

DIARIO DE JEREZ

https://www.diariodejerez.es/festivaldejerez/rica-diversidad-danza_0_1223278241.html

EXPOFLAMENCO

https://www.expoflamenco.com/entrevistas-archivo/emilio-ochando

Prensa

Emilio Ochando

Y Compañía

www.emilioochando.com
emilioochando84@hotmail.com
+34 653933528