SIROCO

Emilio Ochando
Y Compañía

SINOPSIS
COMPONENTES
PROGRAMA
VESTUARIO
LUCES
CV
EMILIO OCHANDO
BAILARINES
DIRECCIÓN MUSICAL
GALERÍA
CONTACTO

SINOPSIS

SIROCO es el viento cálido y seco que sopla desde el norte de Africa hacia el Mediterráneo central, siendo un viento huracanado.

Con este espectáculo quiero expresarme y mostrar cuatro elementos que gracias al viento cobran celeridad, como son el mantón, el abanico, la bata de cola y las castañuelas.

Estos elementos cobran vida gracias a esa cálida y fresca brisa que deja el viento cuando el movimiento fluye solo.

Son elementos que caracterizan a la figura femenina a la hora de expresarse en el baile. Por ello, este entramado se compone de figuras masculinas formadas por 4 bailarines y 3 músicos, donde muestro la necesidad de dejar a un lado los tabúes; donde el hombre y la mujer pueden mostrarse tal y cómo son sin necesidad de etiquetas.

En la parte musical se utiliza la guitarra, la percusión y el cante de dos voces, todo ello en directo y dejando soplar ese aire que marca el tiempo.

Este espectáculo está enfocado a la danza española y flamenco, por eso doy un aliento, un viento, un *SIROCO* a respirar el aire que te lleva a disfrutar.

Emilio Ochando
Director-coreógrafo

SINOPSIS
COMPONENTES
PROGRAMA
VESTUARIO
LUCES
CV
EMILIO OCHANDO
BAILARINES
DIRECCIÓN MUSICAL
GALERÍA
CONTACTO

COMPONENTES

Dirección y coreografía: Emilio Ochando
Bailarines: José Alarcón, Juan Berlanga, José A. Capel y Emilio Ochando
Música Original: Daniel Jurado, Jose Ibáñez y Maka Ibáñez
Diseño Luces: David Pérez
Diseño vestuario: Emilio Ochando
Realización de vestuario: Miriam Mogollón

PROGRAMA

El espectáculo se abre por tanguillos, que es el palo del flamenco caracterizado por su alegría, y por medio de ella se presenta a toda la compañía.

Le siguen tangos, jaleos, bulerías, caña, sevillanas y fandangos, con cantes a palo seco y todo con la música original de base flamenca pero sin dejar de lado la esencia del espectáculo.

Los palos que dan vida a *SIROCO* junto a los elementos significativos del espectáculo son: los tangos, con abanico que te llevan a la precisión; las sevillanas, con mantón le dan fluidez; los fandangos, con bata de cola son fuerza, la caña, con castañuelas te genera elegancia y los jaleos con cascabeles cierran el espectáculo con frescura y atrevimiento.

A cada palo del flamenco se le da un carácter más estilizados y más tradicionales pero con evolución a lo actual, en un ejercicio de investigación de estilos donde el coreógrafo deja su sello y esparce toda su visión de la danza española.

Por eso se diferencia mucho la parte musical de la dancística, donde lo musical suena flamenco y la dancística es más estilizada.

SINOPSIS
COMPONENTES
PROGRAMA
VESTUARIO
LUCES
CV
EMILIO OCHANDO
BAILARINES
DIRECCIÓN MUSICAL
GALERÍA
CONTACTO

VESTUARIO

El vestuario diseñado por el director de la compañía sigue en su línea minimalista y con toques modernos, inspirado en las tendencias pero aportando la esencia de lo novedoso.

Con colores sobrios, como son los marrones, verdes y con tejidos lisos llevando detalles de pasamanería, flecos, puntilla y tul.

LUCES

El diseñador David Pérez crea ambientes diferentes que confieren al espectáculo calidez, sobriedad, calor y color que en sus manos resultan inigualables.

SINOPSIS
COMPONENTES
PROGRAMA
VESTUARIO
LUCES
CV
EMILIO OCHANDO
BAILARINES
DIRECCIÓN MUSICAL
GALERÍA
CONTACTO

SINOPSIS
COMPONENTES
PROGRAMA
VESTUARIO
LUCES
CV
EMILIO OCHANDO
BAILARINES
DIRECCIÓN MUSICAL
GALERÍA
CONTACTO

Emilio Ochando
Director-coreófrafo

Nace en valencia en 1984 empieza a formarse como bailarín a la edad de 9 años, a los 12 años colabora con el Ballet Nacional de España y a los 16 años se traslada a Madrid donde continua su formación como bailarín profesional y termina su carrera en el Real Conservatorio Profesional de Madrid.

Entra a formar en calidad de cuerpo de baile y de solistas en compañías como; Domingo Ortega, Inma Ortega, Nuevo Ballet Español (Rojas y Rodríguez), Aída Gómez y así también empieza a bailar en diversos tablaos, donde recorre todo el panorama internacional y nacional.

Su trayectoria profesional esta valorada como bailarín pero también como coreógrafo creando hace 3 años su propia Compañía con espectáculos como (*Ida y Vuelta Escuela Bolera*, *3DEUNO* y ahora con su tercer trabajo *SIROCO*) donde también lo compagina creando coreografías para compañías de nueva elite y reconocidas como Rafael Aguilar, a su misma vez realiza workshop y masterclass por todo el mundo como Estados Unidos, Canada, Inglaterra, Alemania y España.

En su trayectoria posee premios de la categoría como:

4° Premio de Danza Clásica en el Concurso Nacional de Danza celebrado en Valencia.

2° Premio de Nuevos Creadores de la Ciudad de Alcalá de Henares (Madrid).

2° Premio de Coreografía de solo del XX Certamen de Danza Española y Flamenco a nivel nacional (Madrid).

1° Premio en el Concurso Internacional de Danza Española y Flamenco Ciudad de Almería.

1°Premio TALENTMADRID2016 Teatro del Canal y Premio en la categoría de danza en el concurso TALENTMADRID 2016 Teatro del Canal.

1° Premio de Coreografía Grupal en el XXV Certamen de Danza Española y Flamenco a nivel Nacional (Madrid) y en el mismo certamen premios como encargos coreografícos para Carlota Santana Nueva York y el en Conservatorio Superior Maria de Avila.

Actualmente esta sumergido en proyectos en solitario para compañías nacionales y internacionales como artista invitado y realizando su tercer proyecto con su propia compañía (EmiliOchandoYCia) con el espectáculo *SIROCO*.

JOSÉ A. CAPEL

Finalizó sus estudios en el Real Conservatorio Profesional de danza de Mariemma.

Profesionalmente trabaja con el Ballet Español de Murcia, realizando el espectáculo de "CARMEN". "Permíteme bailarte" y "Carmen" de la compañía de danza de Aída Gómez. Como bailarín solista de "Espiral" , del "Nuevo Ballet Español" de Rojas y Rodríguez. Forma parte de "SON" y de "In-pulso" un espectáculo de las compañías residentes de Madrid.

Actuamnete realiza el espectáculo "En plata" de la Compañía de danza "Enclave" y el espectáculo "Fuenteovejuna" de la Compañía "Antonio Gades".

JUAN BERLANGA

Finalizó sus estudios en el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma en el 2014.

Bailarín de las compañías:

"EmiliOchandoYCía", "Compañía Aída Gómez", "Fundación Rafael Aguilar", "Ibérica de Danza", bailarín de la Zarzuela "La Revoltosa", coreografiada por el Exdirector del "Ballet Nacional de España", Jose Antonio Ruiz y "Nuevo Ballet Español" bajo la dirección de Carlos Rodríguez y Ángel Rojas, interpretando las coreografías de "*Sinfonía Española*", "*Bolero*" y "*Dualia*".

JOSÉ ALARCÓN

En el año 2011 ingresa en el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma, donde formará parte de la compañía Larreal, con intervenciones de solista en alguna de estas coreografías. En 2014 participa en el Festival de Jerez y en el Festival internacióonal de danza de la ciudad de Cali (Colombia). En Junio de 2015 participa en el Festival de Flamenco Madrid con la compañía Larreal, en el Festival de danza Ibérica contemporánea en la ciudad de Quereraro (México) y en la gala internazionale de Venecia (Italia).

En este mismo participa en el espectáculo ''Almas" y "Carmen" de la compañía Aida Gomez. Actualmente participa en la producción ''Son'' y "En Plata" de la compañía Enclave Español.

SINOPSIS
COMPONENTES
PROGRAMA
VESTUARIO
LUCES
CV
EMILIO OCHANDO
BAILARINES
DIRECCIÓN MUSICAL
GALERÍA
CONTACTO

SINOPSIS
COMPONENTES
PROGRAMA
VESTUARIO
LUCES
CV
EMILIO OCHANDO
BAILARINES
DIRECCIÓN MUSICAL
GALERÍA
CONTACTO

DANIEL JURADO

Daniel recibe su formación en el Conservatorio de Música en Sevilla.

Se traslada a Madrid para trabajar con el Nuevo Ballet Español y compone la música de los espectáculos más importantes, como: *Fury, Tierra, Sangre, Flamenco Directo, Alma* entre otros.

Ha trabajado para multitud de compañías de danza, colaboración con cantantes y directores de películas internacionales.

Actualmente realiza giras mundiales con compañías de renombre, como intérprete y compositor.

Desde los inicios de la Compañía de Emilio Ochando, se siente inmerso en formar parte del elenco con la composición musical de *3DEUNO* y hoy día con la creación de *SIROCO*.

SINOPSIS
COMPONENTES
PROGRAMA
VESTUARIO
LUCES
CV
- EMILIO OCHANDO
- BAILARINES
- DIRECCIÓN MUSICAL

GALERÍA
CONTACTO

SINOPSIS
COMPONENTES
PROGRAMA
VESTUARIO
LUCES
CV
- EMILIO OCHANDO
- BAILARINES
- DIRECCIÓN MUSICAL

GALERÍA
CONTACTO

Emilio Ochando
Y Compañía

Emilio Ochando
emilioochando84@hotmail.com
0034 653 933 528

SINOPSIS
COMPONENTES
PROGRAMA
VESTUARIO
LUCES
CV
- EMILIO OCHANDO
- BAILARINES
- DIRECCIÓN MUSICAL

GALERÍA
CONTACTO

SIROCO