3 DE UNO

EmiliO
Ochando
Y Compañía

SINOPSIS
COMPONENTES
PROGRAMA
VESTUARIO
LUCES
CV
- EMILIO OCHANDO
- BAILARINAS
- DIRECCIÓN MUSICAL
- COREÓGRAFA INVITADA

GALERÍA
CONTACTO

SINOPSIS

"EmiliOOchandoYCompañía" presenta un nuevo proyecto de danza: "3DEUNO"; en él se escenifican los tres estilos fundamentales de la danza española (Escuela Bolera, Folclore y Flamenco), en una combinación novedosa desde el punto de vista técnico y estilístico. Nuestra visión pone el énfasis tanto en el origen de estos estilos como en su posterior recreación y estilización. Creemos que el plantel escénico actual español carece de proyectos con las características mencionadas, por las dificultades técnicas y estéticas que supone el tratamiento de estilos tan diferentes. No obstante, opinamos que existe una demanda real por parte del público. "3DEUNO" supondría una novedad en cualquier programación del ámbito de las artes escénicas. Este proyecto de danza también destaca por su versatilidad: puede adaptarse a cualquier espacio de menor capacidad por su concreción en cuanto al número de intérpretes profesionales. "3DEUNO"es un nombre nuevo para un proyecto fundamental con el cual entender mejor la evolución de los estilos de la danza española. Fiel a su pasado, honesto con el presente y con un cuidado uso de la coreografía, escenografía, vestuario y música para así conseguir un espectáculo uniforme y dinámico en donde poder expresar nuestro proceso creativo.

Emilio Ochando
Director-coreógrafo

SINOPSIS
COMPONENTES
PROGRAMA
VESTUARIO
LUCES
CV
- EMILIO OCHANDO
- BAILARINAS
- DIRECCIÓN MUSICAL
- COREÓGRAFA INVITADA

GALERÍA
CONTACTO

COMPONENTES

Director: Emilio Ochando.
Coreógrafos: Arancha Carmona y Emilio Ochando.
Bailarines: Lucia Campillo, Estela Alonso y Emilio Ochando.
Diseño luces: David Pérez.
Música: René Aubry, Coetus, Tuent, Jerez Texas, Daniel Jurado, Jose y Maka Ibáñez.
Diseño de vestuario: Arancha Carmona, Emilio Ochando.
Realización de vestuario: Nankimba.

PROGRAMA

Escuela Bolera

En esta primera parte se va a desarrollar un enfoque moderno pero con la tradición como nexo estilístico. Coexionando desde el conocimiento profundo de este estilo y con música de Rene Aubry y coreografía de Emilio Ochando. Bailarines Estela Alonso y Emilio Ochando. El desarrollo coreografía se realiza en formato de dúo y solos tanto femenino como masculino y como protagonistas propios las castañuelas y el mantón.

Folclore

La segunda parte es el equilibrio del espectáculo, los intérpretes Lucia Campillo, Estela Alonsoy Emilio Ochando, interpretan la creación de la coreógrafa Arancha Carmona y con música de Coetus, Tuent, entre otros. Se va hacer un recorrido por diversos estilos creando un lenguajediferente al añadir elementos actuales que hacen que las partes en conjunto y los solos se aunan para que la esencia, la elegancia, el dinamismo y la belleza estén vivas en esta creación.

Flamenco

Última parte y clausura del espectáculo en el que se pasa a la evolución en estado puro con unamaravillosa coreografía de Emilio Ochando.Interpretadas por Lucia Campillo y el mismo y con música de los compositores Daniel Jurado y Jose/Maka Ibañez "Makarines". Se interpretan piezas llenas del flamenco más actual y con una visión inquieta y llena de "flamencura" del coreógrafo. Así mismo, la bata de cola y las castañuelas se deslizan en libertad, como el flamenco lo requiere y vive (personal y único).

SINOPSIS
COMPONENTES
PROGRAMA
VESTUARIO
LUCES
CV
- EMILIO OCHANDO
- BAILARINAS
- DIRECCIÓN MUSICAL
- COREÓGRAFA INVITADA

GALERÍA
CONTACTO

SINOPSIS
COMPONENTES
PROGRAMA
VESTUARIO
LUCES
CV
EMILIO OCHANDO
BAILARINAS
DIRECCIÓN MUSICAL
COREÓGRAFA INVITADA
GALERÍA
CONTACTO

VESTUARIO

El vestuario está diseñado con una base minimalistas con el color gris como base en todas las prendas. Asimismo, se mezclan con los colores azules, mostazas y verdes pastel en tejidos lisos como el tulls y la seda.

Creando diferentes diseños adecuados a cada parte del espectáculo.

Consta de tres tres diseños diferenciados para cada estilo de danza. El miriñaque y la bata de cola se ensalzan en este diseño.

LUCES

El diseñador de luces David Pérez creará ambientes diferentes dándole al espectáculo la calidez sobriedad, calor y color que en sus manos resultan inigualables.

SINOPSIS
COMPONENTES
PROGRAMA
VESTUARIO
LUCES
CV
- EMILIO OCHANDO
- BAILARINAS
- DIRECCIÓN MUSICAL
- COREÓGRAFA INVITADA

GALERÍA
CONTACTO

SINOPSIS
COMPONENTES
PROGRAMA
VESTUARIO
LUCES
CV
EMILIO OCHANDO
BAILARINAS
DIRECCIÓN MUSICAL
COREÓGRAFA INVITADA
GALERÍA
CONTACTO

Emilio Ochando
Director-coreófrafo

Nace en valencia en 1984 empieza a formarse como bailarín a la edad de 9 años, a los 12 años colabora con el Ballet Nacional de España y a los 16 años se traslada a Madrid donde continua su formación como bailarín profesional y termina su carrera en el Real Conservatorio Profesional de Madrid.

Entra a formar en calidad de cuerpo de baile y de solistas en compañías como; Domingo Ortega, Inma Ortega, Nuevo Ballet Español (Rojas y Rodríguez), Aída Gómez y así también empieza a bailar en diversos tablaos, donde recorre todo el panorama internacional y nacional.

Su trayectoria profesional esta valorada como bailarín pero también como coreógrafo creando hace 3 años su propia Compañía con espectáculos como (*Ida y Vuelta Escuela Bolera*, *3DEUNO* y ahora con su tercer trabajo *SIROCO*) donde también lo compagina creando coreografías para compañías de nueva elite y reconocidas como Rafael Aguilar, a su misma vez realiza workshop y masterclass por todo el mundo como Estados Unidos, Canada, Inglaterra, Alemania y España.

En su trayectoria posee premios de la categoría como:

4° Premio de Danza Clásica en el Concurso Nacional de Danza celebrado en Valencia.

2° Premio de Nuevos Creadores de la Ciudad de Alcalá de Henares (Madrid).

2° Premio de Coreografía de solo del XX Certamen de Danza Española y Flamenco a nivel nacional (Madrid).

1° Premio en el Concurso Internacional de Danza Española y Flamenco Ciudad de Almería.

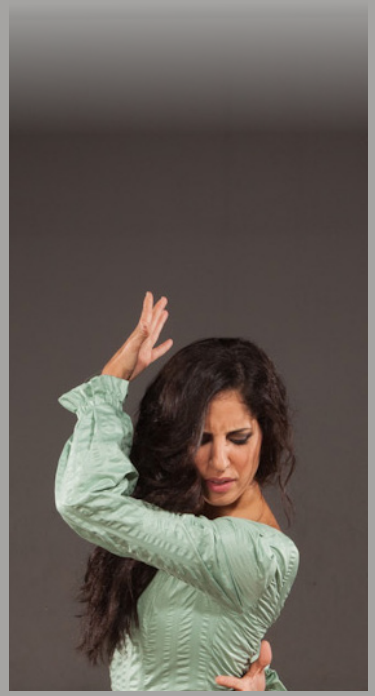
1°Premio TALENTMADRID2016 Teatro del Canal y Premio en la categoría de danza en el concurso TALENTMADRID 2016 Teatro del Canal.

1° Premio de Coreografía Grupal en el XXV Certamen de Danza Española y Flamenco a nivel Nacional (Madrid) y en el mismo certamen premios como encargos coreografícos para Carlota Santana Nueva York y el en Conservatorio Superior Maria de Avila.

Actualmente esta sumergido en proyectos en solitario para compañías nacionales y internacionales como artista invitado y realizando su tercer proyecto con su propia compañía (EmiliOchandoYCompañía) con el espectáculo *SIROCO*.

LUCÍA CAMPILLO

Lucía Campillo nece en Murcia en 1987. Comienza sus estudios en el Conservatorio Profesional de danza de Murcia terminando los tres últimos cursos de carrera en el Real Conservatorio Profesional de danza de Madrid.Se ha formado con maestros como José Antonio, Merche Esmeralda, Aida Gómez , Aurora Bosch, Maribel Gallardo entre otros. En 2006 ingresa en el Taller estudio del Ballet Nacional de España bajo la dirección de José Antonio, participa en la película "Iberia" de Carlos Saura y posteriormente comienza su andadura profesional en la Compañía de Antonio Gades. En 2010 ingresa en el Ballet Nacional de España a cargo de José Antonio y más tarde de Antonio Najarro realizando en varios espectáculos de repertorio roles de solista y recorriendo los principales festivales nacionales e internacionales.



Ha formado parte de compañías como Rojas y Rodríguez, María Pagés y el espectáculo "Gala flamenca" dirigido por Miguel Ángel Rojas compartiendo escenario con artistas como Antonio Canales, Karime Amaya, Carlos Rodríguez y Jesús Carmona con el cual colabora actualmente en su compañía también. En 2016 obtiene el premio a "bailarina sobresaliente" por AISGE en el Certamen coreográfico de danza española y flamenco de Madrid y es semifinalista en el concurso internacional de el Cante de las Minas de La Unión.
Trabaja en los principales tablaos de flamenco como Corral de la Morería , Tablao Cordobés, Casa Patas, Villarrosa...

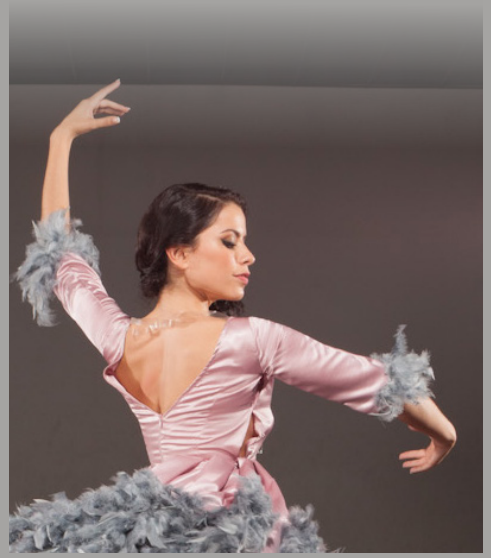
SINOPSIS
COMPONENTES
PROGRAMA
VESTUARIO
LUCES
CV
- EMILIO OCHANDO
- BAILARINAS
- DIRECCIÓN MUSICAL
- COREÓGRAFA INVITADA

GALERÍA
CONTACTO

SINOPSIS
COMPONENTES
PROGRAMA
VESTUARIO
LUCES
CV
EMILIO OCHANDO
BAILARINAS
DIRECCIÓN MUSICAL
COREÓGRAFA INVITADA
GALERÍA
CONTACTO

ESTELA ALONSO

Estela Alonso nace en Madrid en 1991. En 2009 obtiene el título de Danza española en el Real conservatorio Profesional de Danza Mariemma con una calificación media de sobresaliente.
Desde 2009 hasta 2011 forma parte del Taller Estudio del Ballet Nacional de España (TEBNE) bajo la dirección de José Antonio y recibiendo la formación de maestros como Aurora Bosh, Maribel Gallardo, Miguel Ángel Corbacho o Elena Algado. Durante este período baila junto al Ballet Nacional de España en la coreografía "Danza y Tronío" en el Auditorio de Santander y "El Corazón de Piedra Verde" en el Teatro de Madrid.
Tras su paso por el TEBNE, participa en espectáculos de las compañías de Antonio Márquez, Carlos Vilán y Daniel Doña, y es solicitada para interpretar "Fandango del Candil" en el homenaje a Mariemma en el Teatro Ateneo de Madrid. Y bajo dirección de Rojas y Rodriguez, en 2012 forma parte del elenco de "Filigrana" y "Don Juan".



Desde 2012 se compagina como bailarina solista de las compañías Enclave Español y EmiliOchandoyCia, estrenando junto a éste último "Flamenco y Albero" en Las Ventas de Madrid con coreografía propia.
Obtiene el Premio Bailarina Sobresaliente en el XXII Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco celebrado en diciembre de 2013 en Madrid con la coreografía A mi manera de creación propia. Y en el Certamen Coreográfico de Tetuán, con la misma coreografía, el Premio "Tablao Villa Rosa" con el que tiene la oportunidad de volver a llevar la escuela bolera a este tablao.

DANIEL JURADO

Daniel recibe su formación en el Conservatorio de Música en Sevilla.

Se traslada a Madrid para trabajar con el Nuevo Ballet Español y compone la música de los espectáculos más importantes, como: *Fury, Tierra, Sangre, Flamenco Directo, Alma* entre otros.

Ha trabajado para multitud de compañías de danza, colaboración con cantantes y directores de películas internacionales.

Actualmente realiza giras mundiales con compañías de renombre, como intérprete y compositor.

Desde los inicios de la Compañía de Emilio Ochando, se siente inmerso en formar parte del elenco con la composición musical de *3DEUNO* y hoy día con la creación de *SIROCO*.

SINOPSIS
COMPONENTES
PROGRAMA
VESTUARIO
LUCES
CV
- EMILIO OCHANDO
- BAILARINAS
- DIRECCIÓN MUSICAL
- COREÓGRAFA INVITADA

GALERÍA
CONTACTO

SINOPSIS
COMPONENTES
PROGRAMA
VESTUARIO
LUCES
CV
EMILIO OCHANDO
BAILARINAS
DIRECCIÓN MUSICAL
COREÓGRAFA INVITADA
GALERÍA
CONTACTO

ARANTXA CARMONA

FORMACIÓN ACADEMICA:

1985-89: TITULO DE DANZA ESPAÑOLA. Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Madrid, (actual Real Conservatorio de Danza de Madrid"Mariemma").Reconocida la equivalencia a los efectos de docencia de los estudios anteriores a la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, a los estudios superiores de danza regulados en dicha Ley 1988-1998: Estudios de Danza Clásica y Danza Española con los siguientes maestros: MERCHE ESMERALDA, Flamenco, VICTORIA EUGENIA, Danza Estilizada, Paco Romero, Danza Estilizada, PACO FERNÁNDEZ, Flamenco, GÚITO, Flamenco, MANOLETE, Flamenco, LA TATI, Flamenco, CARMEN CORTÉS, Flamenco, ALBERTO LORCA; Clásico Español, . ELVIRA ANDRÉS, Danza Estilizada ,PEDRO AZORÍN, Jota Aragonesa, ELOY Y ÁNGEL PERICET, Escuela Bolera, CARL PARIS, Danza Contemporánea, JULIA ESTÉVEZ Danza Clásica, CARMINA OCAÑA, Danza clásica, MARÍA MAGDALENA, Clásico Español, RAQUEL LUCAS, Escuela Bolera, JUANJO LINARES, Folklore.

COREOGRAFÍAS:

Desde el año 1991 ha realizado diversas coreografías para los Conservatorios de Danza de Madrid.

Desde el 2010 colabora coreográficamente con Ana Yepes.

2010: Coreografía para el Taller Coreográfico del Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid "Mariemma". En el ciclo Cartografías de la Danza 2010. La obra "Amor, y punto"

2012: Coreografía para el espectáculo "Ibero" desarrollado el día 6 de junio de 2012 en colaboración con el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de Albacete.

2013: Coreógrafa del BNE para el espectáculo Sorolla.

SINOPSIS
COMPONENTES
PROGRAMA
VESTUARIO
LUCES
CV
- EMILIO OCHANDO
- BAILARINAS
- DIRECCIÓN MUSICAL
- COREÓGRAFA INVITADA

GALERÍA
CONTACTO

SINOPSIS
COMPONENTES
PROGRAMA
VESTUARIO
LUCES
CV
- EMILIO OCHANDO
- BAILARINAS
- DIRECCIÓN MUSICAL
- COREÓGRAFA INVITADA

GALERÍA
CONTACTO

Emilio Ochando
Y Compañía

Emilio Ochando
emilioochando84@hotmail.com
0034 653 933 528

3 DE UNO